

# **Herzliche Einladung zum Gottesdienst**

## **am Heiligen Abend um 17:30 Uhr**

## **in der Kirche St. Johann Baptist in Holzhausen**

## **am Starnberger See**

---

**Sologesang (Mezzosopran): Maria van Hoof**

**Begleitung des Sologesangs und der Gemeindelieder am Piano:**  
**Aozora Deguchi**

**Liturgie und Predigt: Pfarrer Christian Moosauer**

**Aozora Deguchi**, geb. am 17. Februar 1996 in Kyoto, Japan, absolvierte ihre musikalische Ausbildung an verschiedenen Institutionen.

Sie erhielt Klavierunterricht an der Horikawa Music Highschool in Kyoto (2011-2013) und schloss ein Masterstudium in Klavier an der Kyoto City University of Arts (2021-2023) an. Seit Oktober 2022 studiert sie Liedgestaltung an der Hochschule für Musik und Theater München.

Aozora Deguchi sammelte Berufserfahrung als Musiklehrerin an der Nishinokyo Junior Highschool in Kyoto (2020-2021) und der Osaka Seikei Girl's Highschool (2021-2022).

Seit März 2023 arbeitet sie als Klavierlehrerin an der Schola musicae gUG in München.

**Maria van Hoof**, Jahrgang 2003, wurde in Kiew geboren und erhielt dort eine umfassende musikalische Grundausbildung. Bereits 2010 begann sie ihr Studium an der Kiewer Akademie der Künste im Fach Geige, gefolgt vom Fach Klavier ein Jahr später.

2019 trat sie als Geigerin mit dem Orchester der Akademie in der Nationalphilharmonie der Ukraine auf und schloss ihr Studium an der Kunstakademie 2020 mit Auszeichnung ab.

Seit 2021 studiert Maria van Hoof im Bachelorstudiengang an der Hochschule für Musik und Theater München in den Klassen von Prof. Christiane Iven und Prof. Sabine Lahm.

Auf der Opernbühne sammelte sie bereits früh Erfahrungen: 2018 sang sie die Titelrolle in der ukrainischen Erstaufführung von G. C. Menottis „Martins Lügen“ am Opernstudio des Kiewer Konservatoriums.

Neben ihren Bühnenerfolgen ist Maria van Hoof auch Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. So wurde sie 2018 beim ukrainischen Chorwettbewerb „Bortnyansky“ als beste Solistin ausgezeichnet.